說文解字校錄

說文解字弟二上 附校錄 漢太

三十部 六百九十三文 繫傳一字實六百九

重八十七 宋本作八十八繫傳作七十九竝非 凡八千四百九十八字

八 物之微也从八丨見而八分之 宋本初印本引而下竝無八字繫傳韻會有六書故引唐本从八見而八分之 凡小之屬皆从小 私兆切

少 不多也从小丿聲 書沼切

尐 少也从小乀聲讀若輟 子結

切

文三

八 別也象分別相背之形凡八之屬皆从八 博拔切

分 別也从八从刀刀以分別物也 甫文切玉篇又扶問切限也意深也

尒 詞之必然也 玉篇訓詞之畢也 从入丨八八象气之分散 兒氏切

曾 詞之舒也 韻會引同繫傳及李注文選長楊賦引詞作辭 从八从曰㽞聲 昨稜切㽞古文囱字玉篇子登切則也又才登切經也

尚 曾也庶幾也从八向聲 時亮切

㒸 从意也 繫傳从作從玉篇亦作從 从

八豕聲 徐醉切

詹 多言也 玉篇訓詹詹多言也疑說文注脫一詹字連上讀也莊子齊物論小言詹詹 从言从八从产 臣鉉等曰产高也八分也多故可分也職廉切段云當作产聲

介 畫也从八从人人各有介 古拜切

𠔁 分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別 兵列切玉篇云古文別

公 平分也从八从厶 音司 八猶背也韓非曰背厶為公 古紅切韻會引背厶為公上有自營為厶四字恐非

必 分極也从八弋弋亦聲 卑結切繫傳韻會作从八弋聲

余 語之舒也从八舍省

聲以諸切　二余也讀與余同顧曰此有誤也絫當爲余之重文玉篇余下出絫字云同上是其證下云文十二重一所重卽此絫字鉉鍇二本此字不出音亦以之當重文可知但二余也讀與余同必非說解之舊今無从正之耳

文十二　重一

辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆从釆讀若辨蒲莧切

古文釆繫傳作古文釆同

獸足謂之番从釆田象其掌附袁切玉篇又普丹切番禺縣名又禺丹切番和縣名

番或从足从煩

古文番

悉也知宷諦也玉篇

定也詳也諦也信也悉也寀知諟也从宀从釆繫傳韻會釆上無从字式荏切

審 篆文寀从番

悉 詳盡也从心从釆繫傳韻會作从心釆息七切

𢚊 古文悉繫傳韻會作𢚊玉篇無廣韻悉引說文亦無古文汗簡心部有𢚊注云悉然則與息不殊疑後人增

釋 解也从釆釆取其分別物也从睪聲賞職切

文五 重五 繫傳五作四非

半 物中分也从八从牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆从半博慢切

胖 半體肉也一曰廣肉从半从肉

半亦聲普半切繫傳作从肉从半半亦聲玉篇收肉部

叛半也从半反聲薄半切玉篇離也去也不與也背也別也背邑曰叛

文三

牛大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形說文無件疑牽之俗體詳新附攷凡牛之屬皆从牛語求切

牡畜父也从牛土聲莫厚切聲字疑衍

犅特牛也从牛岡聲古郎切

特朴特牛父也繫傳韻會作特牛也玉篇訓牡牛也又獨也从牛寺聲徒得切

牝畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉毗忍切玉篇毗

忍脾死二切

犢 牛子也从牛瀆省聲 徒谷切韻會引作从牛賣聲

㸬 二歲牛从牛市聲 博蓋切玉篇牛體長又二歲牛

犙 三歲牛从牛參聲 穌含切玉篇山含切又且含切廣韻收覃又收幽音山幽切

牭 四歲牛从牛从四四亦聲 息利切

⿰牛貳 籒文牭从貳 玉篇但注曰籒文

㸷 騬牛也 後漢書陳忠傳注引同初學記引作騰騬牛也玉篇訓騬牛也騰也騬蓋騬譌 从牛害聲 古拜切

牻 白黑雜毛牛从牛尨聲 莫江切

㹁 牻牛也从牛京聲春秋傳曰牻㹁 呂張切左傳閔二年

作尨涼冬殺金寒玦離

犡 牛白脊也从牛厲聲 洛帶切玉篇作犡力勢力大二切

𤙓 黃牛虎文从牛余聲讀若塗 同都切塗當作涂詳新附

攷下放此

犖 駁牛也从牛勞省聲 呂角切

𤚎 牛白脊也从牛寽聲 力輟切

𤙴 牛駁如星 玉篇訓同繫傳駁作駮非 从牛平聲 普耕切

犥 牛黃白色从牛麃聲 補嬌切玉篇普沼扶表普稾三切色不美澤又牛黃白色

犉 黃牛黑脣也从牛𦎫聲詩曰九十其犉 如勻切

㸰 白牛也从牛隺聲 五角切

𤛫 牛長

脊也从牛畺聲 居良切玉篇白牛也廣韻牛長脊一曰白脊

𤛑 牛徐行也从牛夋聲讀若滔 上刀切

犨 牛息聲从牛雔聲 廣韻犨引說文牛息聲也玉篇正作犨訓牛息聲又牛名又出也五經文字犨注云作犫譌見春秋傳 一曰牛名 赤周切

牟 牛鳴也从牛象其聲气从口出 莫浮切

[牛產] 畜牲也从牛產聲 所簡切宋本牲作牷譌

牲 牛完全从牛生聲 所庚切

牷 牛純色 韻會引同繫傳牛上有牷字非 从牛全聲 疾緣切

牽 引前也 玉篇訓同韻會引作引而前也恐非 从牛象引牛

之縻也韻會引作从牛冂冂象引牛之縻也玄聲苦堅切

牿 牛馬牢也从牛告聲周書曰今惟淫舍牿牛馬文見費誓繫傳無舍字宋本初印本及韻會引無淫舍二字古屋切

牢 閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀也韻會引同繫傳省下有聲帀下無也竝非魯刀切

犓 以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰犓豢幾何測愚切今楚語作芻

犪 牛柔謹也从牛夒聲而沼切玉篇而小而照二切尚書擾而毅字如此

犕 易曰犕牛乘馬从牛葡聲平祕切今易作服玉篇服也以鞌裝馬也

又牛八歲也

犂 耕也从牛黎聲 郎奚切玉篇作犁

𤛛 兩壁耕也从牛非聲一曰覆耕穜也 繫傳穜作種 讀若匪 非尾切

⿰牛𠷎 牛羊無子也从牛𠷎聲讀若糗糧之糗 徒刀切玉篇作⿰牛壽又充刀切

牴 繫傳作牴凡氐竝放此 觸也从牛氐聲 都禮切

𤛫 牛蹏衛也 玉篇牛蹄也 从牛衛聲 于歲切

⿱臤牛 牛很不從引也从牛从臤臤亦聲一曰大皃 玉篇牛很不從又大大皃 讀若賢 喫善切玉篇五殄胡結二切

牼 牛厀 宋本作牛郄是也 下骨也从

牛巠聲春秋傳曰宋司馬牼字牛口莖切疑卽左傳昭二十年少司寇牼杜注牼華亥庶兄玉篇胡耕口耕二切

⿰牛今牛舌病也从牛今聲巨禁切

犀南徼外牛一角在鼻一角在項似豕韻會引作徼外獸一角在鼻一角在頂玉篇訓獸似牛也从牛尾聲先稽切

牣牣滿也韻會引及玉篇注竝作滿也从牛刃聲詩曰於牣魚躍而震切

物萬物也廣韻引無此三字牛為大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲文弗切

犧宗廟之牲也从牛羲聲賈侍中說此非

古字 許羈切

文四十五 繫傳次立補遺牝字 重一

犛 西南夷長髦牛也从牛𠩺聲凡犛之屬皆从犛 里之切宋本作莫交切繫傳夢稍反一切經音義卷六犛音亡交切下引說文又卷十四犛注云說文音茅樹玉按莫交切蓋說文舊音故大徐因之毛氏因从𠩺聲故改爲里之切玉篇犛莫交切又力之切已不能定其孰是据集韻七之犛陵之切牛名黑色出西南徼外張揖說則音莫交切非

氂 氂牛尾也 繫傳韻會作犛犛牛尾也玉篇作氂莫袍切犛牛尾或作旄宋本氂作犛犛繫傳亦然唯明板五音韻譜誤作氂而毛氏依之非也徐鍇曰其牛曰犛其尾曰氂可謂明晰之至矣而斧季不察何也 从犛省从毛

莫交切宋本作里之切繫傳利之反据玉篇則宋本音非从毛下當有聲字

𠬮 彊曲毛可以箸起衣繫傳箸作著从犛省來聲洛哀切玉篇力之切又力才切

𠬮 古文斄省

文三　重一

告 牛觸人角箸橫木所以告人也玉篇韻會引箸作著易大畜釋文引作牛觸角著橫木所以告人有脫字易曰僮牛之告韻會僮作童蓋因今易改凡告之屬皆从告古奥切玉篇公号切又公篤切

嚳 急告之甚也玉篇廣韻引同一切經音義卷三引作急也甚也卷十五引作急也酷鈔本作酷嚳告之嚳之甚也所引雖不同而急下同有也字明是

二義 从告學省聲 苦沃切 文二

口 人所以言食也象形凡口之屬皆从口 苦后切

嗷 吼也 玉篇引同說文無吼顧千里云當是嗷口孔也二字誤并爲一耳嗷爲口孔故其字在口下噣喙上不得是吼甚明非但說文無吼字也假令有之亦非不誤樹玉謂吼玉篇廣韻並訓牛鳴韻會以爲呴之俗體然形不近千里之說不敢篤信段氏改吼爲口亦恐武斷 从口敫聲一曰嗷呼也 古弔切玉篇有重文叫

噣 喙也从口蜀聲 陟救切

喙 口也从口彖聲 許穢切樹玉按當从彖作喙詳彖下毛詩稽古編卷十七昆夷駾矣維其喙矣

毛云喙困也孔疏云喙之爲困未詳案晉語靡笄之役郤獻子傷曰余病喙韋注云喙短氣皃郤以喙爲病豈非困乎

吻 口邊也从口勿聲 武粉切樹玉按疑當从勿作吻詳勿部勿下

脗 吻或从肉从昬 繫傳昬上無从字說文無昬而昏注云一曰民聲則當有其字

嚨 喉也从口龍聲 盧紅切

喉 咽也从口侯聲 乎鉤切

噲 咽也从口會聲讀若快 繫傳引讀上有或字一曰嚵噲也 苦夬切

吞 咽也从口天聲 土根切天本作兲

咽 嗌也从口因聲 烏前切

嗌 咽也从口益聲 伊昔切

𦝫 籀

文嗌上象口下象頸脉理也 繫傳韻會作𦧨玉篇作𦧨注云本亦作𦧨

嘽 大口也从口單聲 牛殞切

哆 張口也从口多聲 丁可切玉篇處紙尺寫二切廣韻尺氏丑加昌者三切段云釋元應兩引說文殆可切

呱 小兒嗁聲 韻會引嗁作啼俗繫傳脫此四字 从口瓜聲詩曰后稷呱矣 古乎切

啾 小兒聲也从口秋聲 卽由切

喤 小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤 乎光切

咺 朝鮮謂兒泣不止曰咺 玉篇韻會引同繫傳咺作喧俗 从口宣省聲 韻會从口亘聲 況晚切

唴 秦晉謂兒泣不止曰唴（繫傳泣下有下字非玉篇引兒上有小字）从口羌聲（丘尚切）

咷 楚謂兒泣不止曰噭咷从口兆聲（徒刀切）

喑 宋齊謂兒泣不止曰喑（韻會引同繫傳泣下有下字非）从口音聲（於今切玉篇於金於甘二切啼極無聲也）

㘈 小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克嶷（魚力切玉篇牛力牛忌二切今詩生民作嶷）

咳 小兒笑也（玉篇引笑作笑韻會引笑下有聲字非笑古通作芺詳新附攷下放此）从口亥聲（戶來切玉篇何來切又苦代切）

孩 古文咳从子

嗛 口有所銜

也从口兼聲戶監切 咀 含味也从口且聲慈呂切

啜 嘗也从口叕聲一曰喙也昌說切 㗱 噍也从口集聲讀若集子入切

嚌 嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭嚌在詣切

噍 齧也从口焦聲才肖切玉篇嚼也

嚼 噍或从爵又才爵切玉篇嚼疾略切噬嚼也不為噍之重文

吮 欶也韻會引同繫傳作嗽也俗从口允聲徂沇切玉篇食允徂兖二切

㖼 小歠也玉篇作小飲也歃飲字同說文當有歃詳歃下从口率聲讀若㕞繫傳㕞作刷所劣切

玉篇山劣山芮二切

嚵　小啐也从口毚聲一曰喙也士咸切

噬　啗也喙也从口筮聲當作从口簭省聲時制切段云當作簭

啗　食也从口臽聲讀與含同徒濫切

嘰　小食也从口幾聲居衣切

⿰口尃　噍兒从口尃聲補各切

含　嗛也繫傳及廣韻韻會引竝作銜也从口今聲胡男切

哺　哺咀也釋鳥釋文引及玉篇注竝作口中嚼食也一切經音義卷一引作口嚼食蓋傳寫脫从口甫聲薄故切

味　滋味也从口未聲無沸切

嚛　食辛嚛也一切經音

義卷十二引作食辛也玉篇訓大啜曰喋引伊尹曰
酸而不喋今呂覽本味篇作酸而不酷辛而不烈从

口樂聲 火沃切廣韻火酷切

[illegible] 口滿食从口竅聲 丁骨切

噫 飽食息也 一切經音義卷十一十四十五並引作飽出息也玉篇乙乚乙介二切飽出息也又於其切痛傷之聲也 从口意聲 於介切

嘽 喘息也一曰喜也从口單聲 韻會引一曰喜也在單聲下 詩曰嘽嘽駱馬 他干切樹玉按瘆下引詩瘆瘆駱馬不應又引作嘽疑後人因今詩增

唾 口液也从口𡍮聲 湯臥切

涶 唾或从水 廣韻有玉篇無樹玉按水部有涶似不應重出字林有涶即唾也之

說見揚雄傳蕭該注引後人本此增或咦南陽謂大呼曰咦从口夷聲以之切

呬東夷謂息爲呬从口四聲詩曰犬夷呬矣虛器切今詩緜作混夷駾矣維其喙矣喙呬聲相近方言竝訓息

喘疾息也从口耑聲昌沇切

呼外息也从口乎聲荒烏切玉篇火胡切又火故切

吸內息也从口及聲許及切

噓吹也玉篇引聲類曰出氣急曰吹緩曰噓从口虛聲朽居切

吹噓也从口从欠韻會引同繫傳欠上無从字昌垂切

喟太息也繫傳無也字韻會引作太息玉篇引作太息也从口

胃聲上貴切

喟或从貴

口气也从口𦎫聲詩曰大車啍啍他昆切

悟解气也从口疐聲詩曰願言則嚏都計切玉篇訓嚏鼻也下引詩同段云說文引詩當是後人增毛本作疐鄭作嚏拔毛詩稽古編已有此說又引崔靈恩集注載毛傳疐跲也

野人之言宋本作野人言之誤玉篇訓野人之言也从口質聲之日切

口急也从口金聲巨錦切又牛音切

口閉也玉篇引同韻會引脫口字从口禁聲巨禁切玉篇巨錦巨禁二切

自命也从口从夕夕者冥也繫傳作从夕口夕者

冥也韻會作从口夕夕者冥也冥不相見故以口自名武并切

吾 我自稱也从口五聲五乎切

哲 知也从口折聲陟列切

悊 哲或从心

嚞 古文哲从三吉繫傳作嚞在悊下凡古文▽繫傳及韻會引皆作𠙵

君 尊也从尹發號故从口舉云切繫傳尹下有口字韻會引作从尹从口以發號

𠱄 古文象君坐形繫傳作[illegible]通論及錯綜篇作[illegible]玉篇廣韻竝無隸釋載石經三體有此字

命 使也从口从令繫傳韻會令上無从字眉病切

咨 謀事曰咨从口次聲即夷切

召 評

也繫傳作嘐也恐非韻會引作呼也與玉篇注合言部詔訓召蓋大徐因改从口刀聲直少切

問 訊也从口門聲亾運切

唯 諾也从口隹聲以水切玉篇俞誰切引書曰唯予一人唯獨也又以水切唯諾也

唱 導也从口昌聲尺亮切

和 相麐也繫傳韻會麐作應是也說文無麐詳新附攷下放此玉篇又胡過切

引易曰其子和之 从口禾聲戶戈切

咥 大笑也从口至聲詩曰咥其笑矣許既切又直結切玉篇又大結切引易不咥人亨咥嚙也

啞 笑也从口亞聲易曰笑言啞啞於革切玉篇於雅切不言也又烏格切笑聲

噱 大笑也从口豦聲 其虐切

唏 笑也从口稀省聲 繫傳韻會作一曰哀痛不泣曰唏 虛豈切玉篇引痛作病蓋譌音許几許既二切

听 笑皃从口斤聲 宜引切

呭 多言也从口世聲詩曰無然呭呭 余制切宋本及繫傳作咃今詩板作泄釋文云泄說文作呭

嘄 聲嘄嘄也从口梟聲 古堯切玉篇無嘄有[口臬]古弔切聲也適當其次蓋以[口臬]當嘄廣韻亦無嘄嘄篆當作[口臬]注當作臬臬五音韻譜不誤也

咄 相謂也从口出聲 當沒切玉篇訓叱也

唉 譍也 繫傳譍作應是也韻會引作譍俗一切經音義卷十二引

作噟聲也玉篇訓應聲也蓋本說文从口矣聲讀若埃繫傳埃上有塵字烏開切

哉言之閒也从口𢦏聲祖才切

噂聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎子損切傳下引詩傳沓背憎與十月之交釋文合不應又引作噂疑後人因今詩增

咠聶語也从口从耳詩曰咠咠幡幡七入切今詩巷伯三章作緝緝翩翩四章作捷捷幡幡所引蓋誤涉下章釋文咠引作冎語也亦譌

呷吸呷也玉篇引同繫傳也作兒从口甲聲呼甲切

嘒小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星呼惠切廣韻但引小聲也韻會引詩鳴蜩嘒嘒與玉篇引詩同則韻

會引當不誤小弁 嘒 或从慧 嚖 語聲也从口
毛傳云嘒嘒聲也

然聲 如延切 唪 大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶
菶 方蠓切玉篇薄孔切大聲也又方孔切樹玉按玉篇
大聲也疑本說文葢說文訓笑等字竝在前與此不
類也廣韻唪蒲蠓切大
笑也今詩生民作唪 嗔 盛气也 玉篇盛
聲也 从口眞
聲詩曰振旅嗔嗔 待年切今詩
采芑作闐 嘌 疾也 韻會引下
有聲也二
字疑疾下
衍也字 从口票聲詩曰匪車嘌兮 撫招
切 嗁 嗁也
宋本作唬也繫傳作號也五音韻譜作嗁也顧曰號字
是也宋本字壞五音韻譜臆作嗁而毛本依之最誤玉

篇火吴火故二切引周禮云雞人掌大祭祀夜嘑旦以嘂百官亦大聲也从口虖聲荒烏切

喅 音聲喅喅然从口昱聲余六切漢書樂志粥粥音送當假喅字

嘯 吹聲也从口肅聲穌弔切

歗 籒文嘯从欠

台 說也繫傳說作悅俗从口㠯聲與之切玉篇與時切我也又音胎

嗂 喜也从口䍃聲余招切

启 開也从戶从口康禮切繫傳韻會口上無从字

嗿 聲也从口貪聲詩曰有嗿其饁他感切

咸 皆也悉也从口从戌戌悉也胡監切韻會引同繫傳作从口

戌聲 非

呈 平也从口壬聲 直貞 切

右 助也从口从又 于救切韻會引又上無从字繫傳作从口又聲樹玉又按又部有右訓手口相助不應口部重出疑後人增玉篇又部右引 說文口部不引

啻 語時不啻也 一切經音義卷十 三引作語時也則 時下當 有也字 从口帝聲一曰啻諟也 韻會引 無啻字 讀若鞮 施智 切

吉 善也从士口 居質 切

周 密也从用口 職留 切

周 古文周字从古文及 玉篇廣 韻竝無

唐 大言也从口庚聲 徒郎切宋本及繫傳 作𢀛凡从庚放此

▽ 唐 古文唐从口昜 繫傳

韻會作喝嚋誰也从口𠷎又聲𠷎古文疇直由切繫傳無𠷎古文疇四字蓋後人語𠷎乃疇之省不當云古文也玉篇作嚋

嘾含深也从口覃聲徒感切

噎飯窒也玉篇韻會引同繫傳飯作飲譌从口壹聲烏結切

嗢咽也玉篇訓嗢咽也从口昷聲烏沒切

哯不歐而吐也玉篇不顧而吐也顧云廣韻哯小兒歐乳也又不顧而吐下一訓與玉篇同皆校玉篇廣韻者誤改也此於左傳之不顧而吐有何干涉而近人欲合而一之更屬誤中之誤从口見聲胡典切

吐寫也韻會引同繫傳寫作瀉俗从口土聲他魯切

噦气啎

也宋本啎作啎是也从口歲聲於月切玉篇大外切鳥鳴也又於月切逆氣也

咈違也从口弗聲周書曰咈其耇長符弗切段云周當是商

嚘語未定皃从口憂聲於求切玉篇引老子曰終日號而不嚘嚘氣逆也

吃言蹇難也一切經音義卷十五引作言難也玉篇訓語難也从口气聲居乙切

嗜嗜欲喜之也韻會引作喜欲之也一切經音義卷二十二引作嗜欲意也蓋竝有脫誤从口耆聲常利切

啖噍啖也釋草釋文及一切經音義卷二十引竝作唯也从口炎聲一曰噉徒敢切韻會引一曰噉作或作噉樹玉按說文無噉玉篇啖爲噉之

重文則此三字乃後人語

語爲舌所介也韻會引同繫傳介下有礙字玉篇訓語爲人所忿疑也忿疑蓋忿礙之譌華嚴經音義卷七十七引說文哽爲食肉骨在喉內也是誤以他書爲說文

从口更聲讀若井級綆古杏切嚴鐵橋云當云讀若汲井綆

誇語也从口翏聲古肴切

啁嘐也从口周聲陟交切

諂聲也顧云繫傳韻會諂作諂疑鉉因說文無諂而改爲諂也樹玉謂玉篇引亦作諂則非大徐改

从口圭聲讀若醫於佳切玉篇於佳居攜二切

語相訶歫也廣韻引歫作距繫傳歫上有相字非玉篇作从呵訓言相呵歫也呵即訶之別體歫當歫譌

口㕯辛 繫傳韻會作从口辛 辛惡聲也讀若櫱 五葛切

吺 譀吺 多言也从口投省聲 當侯切 繫傳韻會作从口殳聲是也投亦从殳聲六書故云唐本殳聲

呧 苛也从口氐聲 都禮切

呰 繫傳作訿 苛也 廣韻引同 一切經音義婁引作呵也卷二十二引作訶也華嚴經音義卷十五引亦作訶也 从口此聲 將此切

嗻 遮也从口庶聲 之夜切

唊 妄語也从口夾聲讀若莢 古叶切

嗑 多言也从口盍聲讀若甲 候榼切

嗙 謌聲嗙喻也 喻當為諭之別體說文無喻此當是俞涉嗙而并加口顧曰謌當作

訶玉篇云㗛訶聲也蓋本出說文今本謌字涉下而誤以次序求之訶是謂非司馬相如說以下別爲一義不當因舞字而改訶爲謌也㗛喻二字玉篇無之非誤必衍

从口旁聲司馬相如說淮南宋蔡謳舞㗛喻也

補盲切繫傳無也字宋本初印本及集韻類篇引並無謳字後人妄本繫傳增繫傳當非原本惜韻會未引無從參校

噧 高气多言也从口蠆省聲

蠆當是蠆

春秋傳曰噧言

訶介切玉篇呵芥他曷二切錢宮詹曰當卽左傳哀二十四年之躗言服云僞不信也杜云躗過也釋文躗戶快反與噧音訶介切相近

㕦 高气也从口九聲臨淮有㕦猶縣

巨鳩切

嘮 嘮呶讙也从口

勞聲敕交切

呶 讙聲也韻會引同繫傳讙作嚾非玉篇訓喧呶也从口奴聲詩曰載號載呶女交切

叱 訶也从口七聲昌栗切

噴 吒也从口賁聲一曰鼓鼻普魂切玉篇引戰國策騾儳而噴鼓鼻也儳俛誤楚策四驥於是俛而噴

吒 噴也叱怒也宋本及廣韻引及玉篇注叱竝作吒是也从口乇聲陟駕切玉篇知加陟嫁二切

噊 危也从口矞聲余律切

啐 驚也从口卒聲七內切切宋本內作外玉篇倉快倉憒二切甞也又子律切

吮聲

唇 驚也从口辰聲側鄰切

吁 驚也从口于聲

況于切樹玉按于部有吁訓驚語口部不應重出疑後人增玉篇口部雖有吁而訓驚語與于部吁同一切經音義卷三吁亦引作驚語也

嘵懼也韻會引作懼聲也恐非从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵許么切集韻引同韻會無之字蓋因今詩删玉篇廣韻引詩竝作予維音之嘵嘵蓋本說文

嘖大呼也从口責聲士革切

譆嘖或从言

嗷眾口愁也繫傳玉篇作㥿注同韻會引作嗷从口敖聲詩曰哀鳴嗷嗷五牢切

唸吚也从口念聲詩曰民之方唸吚都見切今詩板作殿屎

唸吚呻也詩爾雅釋文竝引作吚五經文字云

屎說文作㕧則㕧疑後人改然玉篇作㕧廣韻不收㕧 从口尸聲 馨伊切

⿰口嚴 呻也从口嚴聲 五銜切玉篇牛衫切又宜戟切

呻 宋本作呻吟也玉篇訓呻吟也 从口申聲 失人切

吟 呻也从口今聲 魚音切

⿰音今 吟或从音

訡 或从言

嗞 嗟也从口茲聲 子之切嚴鐵橋云嗟當作⿱差言說文無嗟

哤 哤異之言从口尨聲一曰雜語讀若尨 莫江切

叫 嘑也 繫傳韻會並作呼也玉篇叫爲噭之重文亦引作呼也 从口丩聲 古弔切

嘅 嘆也从口既聲詩曰嘅其嘆矣 苦蓋

切

唌語唌嘆也从口延聲夕連切玉篇似延切又徒坦切歎也

嘆吞歎也从口歎省聲一曰太息也他案切玉篇敕旦敕丹二切況也太息也與歎同

喝㵣也繫傳及一切經音義卷十一引作渴也玉篇訓嘶聲也从口曷聲於介切

哨不容也韻會引作口不容也从口肖聲才肖切玉篇且醮切小也又先焦切

吪動也从口化聲詩曰尙寐無吪五禾切

噆嗛也繫傳作從也疑從是銜之譌一切經音義卷十七卷二十引作銜也玉篇亦訓銜从口朁聲繫傳韻會作从口潛省聲子荅切玉篇錯感子感子合三切

吝

恨惜也从口文聲易曰以往吝良刃切玉篇不引易引論語改過弗吝蓋誤以尚書爲論語惠徵君棟曰辵部遴引易以往遴吝下引易後人增

⿰口彣 古文吝从彣繫傳韻會作⿰口彣

各 異辭也玉篇韻會引同繫傳辭作辞廣韻引作詞从口夂夂者有行而止之不相聽也繫傳韻會也作意古洛切

否 不也从口从不方九切繫傳作从口不聲玉篇蒲鄙切引易天地不交否又方九切引說文按不部有否訓不口部者疑後人增玉篇所引亦後人增

唁 弔生也从口言聲詩曰歸唁衛侯魚變切玉篇有重文喭又魚旰切引論語由也喭

哀 閔也从口衣

聲烏開切

嗁 號也从口虒聲杜兮切

嗀 歐皃从口殸聲春秋傳曰君將嗀之許角切見左哀二十四年傳玉篇引左氏傳曰君將嗀焉

咼 宋本作咼餘多从冎口戾不正也一切經音義卷六引及玉篇注作口戾也从口冎聲苦媧切

⿰口叔 嗼也廣韻引作嘆也譌玉篇訓⿰口叔嘆而無聲言安靜也从口叔聲前歷切

嗼 ⿰口叔嗼也从口莫聲莫各切

𠯑 塞口也玉篇引作塞也从口氒省聲氒音厥古活切繫傳作氏古文厥字亦後人語

昏 古文从甘玉篇廣韻並無按玉篇昏引說文不氒非古文厥也

應遺古文疑後人增

嗾 使犬聲 左傳宣二年釋文引作使犬也 从口族聲春秋傳曰公嗾夫獒 穌奏切

吠 犬鳴也 繫傳韻會無也字 从口犬 宋本作从犬口韻會作从犬从口 符廢切

咆 嗥也从口包聲 薄交切

嗥 咆也从口皋聲 乎刀切

獋 譚長說嗥从犬

喈 鳥鳴聲从口皆聲 繫傳聲下有也字韻會引作鳥鳴也 一曰鳳皇鳴聲喈喈 古諧切

哮 豕驚聲也从口孝聲 許交切

喔 雞聲也 韻會引同繫傳及玉篇注作雞鳴也 从口屋聲 於角切

呃 喔也从口戹聲烏格切 咮 鳥口也从口朱聲章俱切玉篇爲噣之重文噣竹救切 嚶 鳥鳴也从口嬰聲烏莖切 啄 鳥食也从口豖聲竹角切 唬 嗁聲也繫傳嗁作唬譌一曰虎聲从口从虎繫傳作从口虎一曰虎聲讀若暠呼訏切玉篇呼交切虎聲也又古柏切樹玉按說文無暠玉篇暠古老切白也疑暠爲之別體 呦 鹿鳴聲也从口幼聲伊虯切 㰻 呦或从欠廣韻同玉篇注云亦作欲蓋譌 噳 麌鹿羣口相聚皃詩吉日釋文引皃作也韻會亦作也而脫口字从口虞聲詩

曰麀鹿噳噳魚矩切今詩作麌說文無

喁魚口上見一切經音義卷十二卷十三引竝作衆口上見也玉篇訓衆口也顧曰此有兩義一是魚口上見爲喁字本義所謂水濁則魚喁也一是衆口向上爲喁字推廣之義所謂喁喁然也蓋言人衆口向上如魚之口上見耳許氏當說本義且以次求之自吠以下類說獸鳥及魚魚字不誤玉篇或經改亦未可定若一切經音義則必誤衆口但可言向上不得言上見明矣从口禺聲魚容切

局促也从口在尺下復局之一曰博所以行棊象形渠錄切博當作簙

㕣山閒陷泥地从口从水敗皃玉篇引閒作澗讀若沇州之沇九州之渥地

也故以沇名焉以轉切

㕣 古文谷 玉篇廣韻竝無樹玉按谷部有㕣訓深通川不應重出疑後人增

文一百八十繫傳作一百八十二非 重二十一繫傳次立日補遺訡字

凵 張口也象形凡凵之屬皆从凵口犯切 文一

吅 驚嘑也玉篇嚻也驚呼也與讙通 从二口凡吅之屬皆从吅讀若讙臣鉉等曰或通用讙今俗別作喧非況袁切

𤕦 亂也从爻工交吅一日窒㲄五音韻譜繫傳及廣韻集韻類篇六書故引窑竝作窒作窑者蓋承宋本之譌玉篇引作

一曰窒穰讀若穰女庚切五音韻譜繫傳六書故穰作穰與玉篇合當不誤

𡀀籀文𡀀繫傳作𡀀玉篇作𡀀

嚴教命急也韻會引同繫傳無也字廣韻引作嚴令急也蓋誤从吅厰聲語杴切

𠪚古文繫傳作𠪚古文嚴玉篇作𠪚

咢譁訟也玉篇作咢訓驚咢也从吅屰聲繫傳韻會聲上有亦字五各切

單大也从吅甲吅亦聲闕說文無甲故云闕也都寒切

喌呼雞重言之从吅州聲繫傳雞作鷄州上有从字讀若祝之六切

文六　重二

哭哀聲也从吅獄省聲凡哭之屬皆从哭苦屋切玉篇無此部

故哭喪竝收吅部

喪 亾也从哭从亾會意亾亦聲 繫傳韻會作从哭亾聲無會意息郎切

文二

走 趨也从夭止夭止者屈也 繫傳韻會作走从夭止夭者屈也樹玉按繫傳凡走皆作走然石鼓文作走漢隸亦有作走者後誤爲夭尙有大字之形至小徐始从犬耳蓋犬善走故从犬止顧南原隸辨云走夾哭下則當上蒙犬字是矣然不能舉證 凡走之屬皆从走 子苟切

趨 走也从走芻聲 七逾切

赴 趨也从走仆省聲 臣鉉等曰春秋傳赴告用此字今俗作計非是芳遇切

趣 疾也从走取聲 七句切

切玉篇且句切又蒼后切引詩曰來朝趣馬言早且疾也今詩作走馬

超 跳也从走召聲 敕宵切

趫 繫傳作趫 善緣木走之才 李注文選西京賦及一切經音義卷十一引竝作善緣木之士也玉篇訓善緣木之工也蓋亦本說文工與士未詳孰是 从走喬聲讀若王子蹻 去嚻切段云王子蹻蓋即王子喬周靈王太子晉也

赳 輕勁有才力也 玉篇注同繫傳韻會才作材釋訓釋文引作輕有才也蓋脫 从走丩聲讀若鐈 繫傳無讀若鐈三字居勁切

⿺走支 緣大木也一曰行皃从走支聲 巨之切

趮 疾也从走喿聲 臣鉉等曰今俗別作躁非是則到切

趯 踊也繫傳作躍也玉篇訓跳踊也从走翟聲以灼切玉篇廳歷切廣韻收錫韻音他歷切跳皃

[走厥] 蹠也从走厥聲居月切

越 度也从走戉聲王伐切玉篇于厥切遠也踰也又胡括切引左氏傳曰大路越席

趁 [走亶]也从走㐱聲讀若塵丑刃切玉篇除珍切躁也履也又丑刃切廣韻收平去二聲

[走亶] 趁也从走亶聲張連切繫傳無聲字蓋脫

趞 趬趞也宋本作趞趞也顧曰廣雅趞趞行也疑趞趞不誤或下有脫耳一曰行皃从走昔聲七雀切繫傳从走昔聲在一曰行皃上

趬 行輕皃一曰趬舉足也从走堯

聲　牽遥切繫傳从走堯聲在一日句上足下無也字玉篇引有一切經音義卷十三引作健也卷十五卷十九引作捷健也並誤唯卷十六引作行輕皃也一曰舉也玉篇牽遥丘照二切廣韻收平去二聲

⿺走弦　急走也从走弦聲　胡田切

趀　蒼卒也　廣韻引及玉篇注作倉卒也　从走朿聲讀若資　取私切玉篇千尺千私二切按千尺切者蓋泥趚字廣韻止收平聲是也

⿺走票　輕行也从走票聲　撫招切

⿺走臤　行皃从走臤聲讀若菣　棄忍切宋本作弃忍切玉篇去忍巨人二切廣韻止收上聲

趥　行皃从走酋聲　千牛切玉篇且仲千牛二切廣韻平去二聲並收

[illegible]　行皃

玉篇小兒行廣韻小兒行皃

从走蜀聲讀若燭之欲切

⿺走匠 行皃繫傳無皃字非从走匠聲讀若匠疾亮切

⿺走叡 走皃从走叡聲宋本叡作叡讀若紃臣鉉等以爲叡聲遠疑从睿詳遵切宋本叡作叡樹玉按廣韻十八諄趨引說文曰走皃也玉篇亦作趨祀傳切訓走也則說文本作趨後人因大徐說改作趨

趨 走意玉篇走意也从走薊聲讀若髽結之結古屑切

⿺走困 走意从走困聲丘忿切

趖 走意繫傳走意也玉篇走皃从走坐聲蘇和切

⿺走憲 走意繫傳走意也玉篇走皃从走憲聲許建切

⿺走臭 走意

廣韻引同　从走鼻聲　布賢切繫傳鼻作鼻下有省字則當是過省

⿺走戠　走也　廣韻作趚訓走皃玉篇闕　从走戠聲讀若詩威儀秩秩　直質切今詩無此文段云即威儀栜栜恐未確顧曰此大雅假樂之三章威儀抑抑德音秩秩也如昆夷喟矣之例

䞛　走也　玉篇走皃　从走有聲讀若又　于救切

⿺走烏　走輕也从走烏聲讀若鄔　安古切

⿺走瞿　走顧皃从走瞿聲讀若劬　其俱切說文無劬疑古但作句詳新附攷

⿺走寋　走皃从走蹇省聲　九輦切玉篇丘言虛言二切廣韻止收平聲音虛言切其音九輦切蓋誤仞蹇字

赶　疑之等赿而去

也玉篇注同唯無也字繫傳重赳字恐非从走才聲倉才切淺渡也从走此聲雌氏切獨行也玉篇獨行皃从走勻聲讀若煢渠營切安行也从走與聲余呂切能立也从走巳聲墟里切古文起从辵繫傳韻會作𨑢留意也从走里聲讀若小兒孩戶來切行也从走臭聲香仲切低頭疾行也玉篇訓低頭行疾低當作氐詳新附攷从走金聲牛錦切趌趨怒走也从走吉聲去吉切

趌趨也从走曷聲 居謁切 趮 疾也 玉篇疾行也 从走喿聲

讀若讙 況袁切 𧺆 直行也 玉篇行皃 从走气聲 魚訖切

趩 趨進趩如也 玉篇趩進皃 从走翼聲 與職切 趹 踶也从走決省聲 古穴切

趩 行聲也一曰不行皃从走異聲讀若敕 丑亦切 繫傳一曰句在讀若敕下

趆 宋本作氐餘多从氐 趆也从走氏聲 都禮切玉篇都替切走皃廣韻平去二聲竝收顧曰趆當作趍此及趍下趙下相次者凡有三趍字·宋本皆譌作趆毛本改正下二字而趆下仍其舊以次求之若趆也則當與上走趨赴等相承不得

在趍上明是亦誤

趍趙久也 集韻韻會引同宋本及繫傳趍作趨玉篇引作趍趙又也廣韻引作趍趙夊也夊當不誤 从走多聲 直离切

趍趙也 玉篇引同宋本作趨趙也繫傳作趨趙也韻會引作趨也蓋並脫誤 从走肖聲 治小切

行難也 玉篇行謹皃顧云廣雅釋詁三赾難也本此玉篇恐別有出 从走斤聲讀若菫 巨菫切

走意也从走夐聲讀若繘 居聿切玉篇揆扃九聿呼衘三切

遠也从走卓聲 敕角切玉篇丑孝切行皃又丑角切

趠𧾩也从走龠聲 以灼切繫傳作从走龠龠亦聲

大步也从走矍

聲王縛切 ⿺走契 超特也从走契聲丑例切 ⿺走幾 走也从走幾聲居衣切 ⿺走弗 走也从走弗聲敷勿切玉篇作⿺走弗訓走皃廣韻亦作⿺走弗 ⿺走矞 狂走也从走矞聲余律切 ⿺走曼 行遲也从走曼聲莫還切 趉 走也 繫傳脫走也二字 玉篇訓卒起走也 从走出聲讀若無尾之屈 瞿勿切屈即屬省 趜 窮也 玉篇窮困也 从走匊聲居六切 趑 趑趄行不進也从走次聲 取私切 樹玉按趄字爲徐氏增古通作且詳新附攷据易釋文云次說文及鄭作趑似趑亦非說文所有然趑訓倉卒又不引易恐釋文誤

⿺走虔 蹇行⿺走虔⿺走虔也 玉篇訓蹇行 从走虔聲讀若愆 去虔切

⿺走雚 行⿺走雚趢也一曰行曲脊皃 繫傳無皃字 玉篇皃作也 从走雚聲 繫傳在一曰句上 巨員切

趢 ⿺走雚趢也 玉篇訓趢趗小皃 从走彔聲 力玉切

⿺走夋 行趚⿺走夋也 繫傳作行速⿺走夋⿺走夋 韻會引作行速⿺走夋⿺走夋也 玉篇闕 廣韻訓逡巡也 顧曰宋本行趚⿺走夋也 五音韻譜及集韻類篇同 毛板改趚爲趚絶無所出不過因說文無趚而⿺走夋篆適與趚篆相次故耳不知趚實速⿺走夋二字之譌 繫傳韻會可攷也 从走夋聲 七倫切

趚 側行也 玉篇小行皃 从走束聲詩曰謂地蓋厚不敢不趚 資昔切 今詩作

蹐

䞨半步也玉篇半步也舉一足也从走圭聲讀若跬同上弭切樹玉按讀若跬同疑後人加韻會引無此句說文無跬廣韻䞨爲跬之重文禮記祭義借作頃左傳躄而乘於他車疑卽此字

䞕䞕隲輕薄也从走虒聲讀若池直离切池當作沱說文無也後放此

䞳僵也玉篇蒲北孚豆二切僵趙也或作踣从走咅聲讀若匐繫傳無讀若匐三字朋北切

䞣距也从走㡿省聲繫傳作从走㡿聲樹玉按當从㡿作䞣繫傳無省字尙不大誤玉篇作趚尺夜切怒也一曰牽也又丑格切半步也㡿爲厂之籀文聲不近漢令曰䞣張百人車者切

𧾔動也从走樂

聲讀若春秋傳曰輔⿺走樂郎擊切讀若二字疑衍不應仍同本字也左傳襄二十四年作輔躒釋文躒力狄反徐音洛說文無躒

趡 動也从走隹聲春秋傳曰盟于趡趡地名千水切

⿺走亘 ⿺走亘田易居也从走亘聲羽元切

⿺走眞 走頓也从走眞聲讀若顚都年切

⿺走甬 喪辟⿺走甬繫傳辟作擗廣韻引及玉篇注作喪擗⿺走甬也說文無擗檀弓作辟踊則作辟不誤擗當爲擘之異體 从走甬聲余隴切

⿺走畢 止行也玉篇注同韻會引行下有人字恐非 一曰竈上祭名从走畢聲卑吉切韻會一曰句在从走畢聲下

⿺走斬 進也从走

斬聲藏濫切玉篇作蹔才濫才冉二切不久也超忽而騰疾也又進也

趧 趧婁四夷之舞各自有曲从走是聲都兮切

趒 雀行也从走兆聲徒遼切玉篇他弔徒聊二切

赶 舉尾走也从走干聲巨言切

文八十五 去趄一字實八十四 重一

止 下基也繫傳及韻會引無基字當非脫基阯字在𨸏部象艸木出有址恐是止故以止爲足凡止之屬皆从止諸市切

歱 跟也玉篇引足跟也一切經音義卷十二引亦有足字从止重聲之隴切

𣥠 歫也从

止尙聲丑庚切

歭 踞也韻會引及玉篇注同繫傳作躇也俗从止寺聲直离切

歫 止也从止巨聲一曰搶也搶當是槍說文無搶一曰超歫玉篇引同繫傳韻會歫作距其呂切

歬 不行而進謂之歬韻會引及玉篇注作不行而進也从止在舟上昨先切

歷 過也繫傳韻會下竝有傳也二字从止厤聲郎擊切

𣦒 至也从止叔聲昌六切

𣦢 人不能行也从止辟聲必益切

歸 女嫁也从止从婦省繫傳韻會婦上無从字𠂤聲舉韋切

㱕 籀文省繫傳作籀

文歸从止

疌 疾也从止从又又手也 繫傳作从又又手也从止 屮聲

疾葉切

𡲬 機下足所履者 玉篇注同一切經音義卷五引者作也繫傳者下有疾字非 从止从又入聲 尼輒切

𣥂 蹈也从反止讀若撻 他達切

歰 不滑也从四止 色立切

文十四　重一

癶 足刺癶也 玉篇引作足有所刺也五經文字云象足有所刺癶也 从止𣥂凡癶之屬皆从癶讀若撥 北末切

登 上車也从癶豆象登車形 繫傳韻會象作爲盞譌都滕切

䒓 籀文登从𠬞 玉篇作𤼷注云古文

癹 以足蹋夷艸 玉篇以足蹋夷草也 从癶从殳 繫傳作从癶殳 春秋傳曰發夷蘊崇之 普活切說文無蘊唐石經左傳隱六年作蕰是也明監本毛本作蘊發夷今譌作芟夷釋文云芟說文作發

文三　重一

步 行也从止𡳿相背凡步之屬皆从步 薄故切

歲 木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星爲五步 相銳切

文二

此 止也从止从匕匕相比次也 繫傳作从止能相比次也韻會引作从止

匕能相比次也凡此之屬皆从此雌氏切

[illegible]窳也闕將此切玉篇子亦子爾二切引史記云呰窳偷生謂苟且也

[illegible]識也玉篇引同繫傳作職也譌从此朿聲一曰藏也藏當作臧遵誄切

文三

說文解字第二上 附校錄

說文解字弟二下 附校錄　漢太尉祭酒許愼記

正 是也从止一以止 繫傳韻會作从一从止 凡正之屬皆从正之盛切 𤴓 古文正从二二古上字 𤴔 古文正从一足足者亦止也 繫傳作𤴔無者字

乏 繫傳作乏 春秋傳曰反正爲乏 房法切玉篇注文反正爲乏

文二　重二

是 直也从日正凡是之屬皆从是 承旨切 𣆪 籒文是从古文正 繫傳韻會作是玉篇作古文

韙 是也从是韋聲春

秋傳曰犯五不韙 于鬼切 愇 籒文韙从心 繫傳作愇玉篇收心部訓怨恨也

尟 是少也尟俱存也 玉篇引同韻會引从止作少也蓋脫 从是少賈侍中說 酥典切

文三 重二

辵 宋本及影鈔繫傳作辵通部同 乍行乍止也从彳从止 廣韻引作乍行乍止从彳止聲非 凡辵之屬皆从辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走 丑略切文見宣六年作躇階而走釋文躇一本作辵音同此云讀若不應仍同本字或讀若衍或躇階而走躇卽躇之別體

迹 步處也从辵亦聲 資昔切 蹟 或从

足賁𨒪籒文迹从朿繫傳作𨒪在蹟上𨔍無違也廣韻

引同玉篇訓遠也据此則無字疑衍其字从韋韋訓兩穿相背與違義合从辵韋聲讀若害

胡蓋切𨓚先道也从辵率聲疏密切邁遠行也从

辵薑省聲韻會引同繫傳作从辵萬聲莫話切邁邁或不省繫傳作邁或从

蠆巡視行皃韻會引同玉篇引作視行也宋本作延行皃恐非从辵川聲

詳遵切𨒥恭謹行也玉篇也作皃从辵𣪊聲讀若九居又切

𨑩步行也从辵土聲同都切繫傳韻會作徒𨘢行遫徑

也玉篇正作遯訓疾行也重文作遯 从辵䌛聲以周切

延 正行也玉篇行也 从辵正聲諸盈切

征 延或从彳

隨 从也玉篇訓隨从也 从辵𨸏省聲繫傳韻會作从辵隋聲句爲切

𨑳 行皃从辵市聲蒲撥切朱本及繫傳作述玉篇作𨑳博末切急走廣韻入聲十三末訓同按後有𨑳訓前頓則此當从讀若輩之朮矣玉篇無述

迋 往也从辵王聲春秋傳曰子無我迋于放切文見左傳昭二十一年杜注迋恐也玉篇又具往切詩云人實迋女迋誑也

逝 往也从辵折聲讀若誓時制切

𨑥 往也从辵且聲𨑥齊語

韻會引作齊語曰退在从辵且聲上全徒切

徂 退或从彳 ⿺辶虘 籒文从虘 當作遁繫傳在徂字上

述 循也从辵术聲 食聿切

⿺辶秫 籒文 繫傳作𧻓 籒文从秫

遵 循也从辵尊聲 將倫切

適 之也从辵啻聲適宋魯語 施隻切韻會引作齊魯語也非方言逝秦晉語也徂齊語也適宋魯語也往凡語也玉篇又音謫從也

過 宋本及繫傳作過 度也从辵咼聲 古禾切玉篇古貨古禾二切度也越也

遦 習也从辵貫聲 工患切

𨗽 媟𨗽也 玉篇𨗽也易也數也亦爲媟嬻字樹玉按媟嬻字竝从女𨗽注疑後人改从

辵賣聲徒谷切

遴登也从辵閵省聲卽刃切

造就也从辵告聲譚長說造上士也七到切

艁古文造从舟繫傳韻會作艁

逾逃進也繫傳作越進也韻會引作越也進也玉篇訓越也遠也進也从辵俞聲周書曰無敢昬逾羊朱切韻會引同繫傳昬作昏與今書顧命合

遝迨也从辵眔聲徒合切玉篇迨在遝上訓迨遝行相及遝訓迨遝

迨遝也从辵合聲侯閤切

迮迮起也玉篇子各切起也又阻格切迫迮也从辵作省聲阻革切

逪逪道也繫傳作迹道也譌廣

韻引作迻遣也是也玉篇亦訓迻遣傅雅遣迻也 从辵昔聲 倉各切

往來數也从辵耑聲易曰目事遄往 繫傳目作以韻會引作已市緣切

疾也从辵束聲 桑谷切

宋本及五音韻譜作遬 籀文从敕

古文从敕从言 繫傳作警在籀文上言上無从字

疾也从辵卂聲 息進切

疾也从辵𠯑聲讀與括同 古活切

迎也从辵屰聲關東曰逆關西曰迎 宜戟切

逢也从辵卬聲 語京切

會也从辵交聲 古肴

切

遇 逢也从辵禺聲 牛具切

遭 遇也从辵曹聲 作曹切 一曰邐行

遘 遇也从辵冓聲 古候切

逢 遇也从辵峯省聲 符容切韻會引峯作夆說文無峯詳新附攷韻會既作夆而仍有省字亦非也据楚金云言若蠭飛則當是蠭省

遻 相遇驚也从辵从咢 繫傳韻會咢上無从字 咢亦聲 五各切玉篇遻逜爲迕之重文迕𨑒故切遇也

迪 道也从辵由聲 徒歷切

遞 更易也从辵虒聲 特計切玉篇徒禮切遠也又徒戾切廣韻收上去二聲

通 達也从辵甬聲 他紅切

徙 迻也 韻會

引作移也非从辵止聲斯氏切 徙 徙或从彳玉篇作迣 屎 古文徙繫傳在祉上玉篇廣韻無疑殿屎字 迻 遷徙也玉篇徙也遷也从辵多聲弋支切 遷 登也从辵䙴聲七然切 拪 古文遷从手西繫傳作拪玉篇收手部亦作摍卤古文西字 運 迻徙也从辵軍聲王問切 遁 遷也一曰逃也从辵盾聲徒困切 遜 遁也从辵孫聲蘇困切 返 還也从辵从反反亦聲繫傳反上無从字商書曰祖甲返扶版切集韻引甲作伊是也見西伯戡黎 彶 春

秋傳返从彳 還 復也从辵睘聲 戶關切玉篇胡關徐宣二切

選 宋本及繫傳作𨗻 遣也从辵巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也 思沇切韻會引作从辵巽巽遣之也亦聲徐曰亦選擇也玉篇先兖切擇也迅也數也又先絹切

送 遣也从辵俟省 蘇弄切 𨔶 籒文不省

遣 縱也 玉篇送也去也 从辵𠳋聲 去衍切

邐 行邐邐也 玉篇訓邐迤也 从辵麗聲 力紙切

逮 唐逮及也 宋本及作反譌韻會兩引竝無唐逮二字一切經音義卷一華嚴經音義卷四十六引及玉篇注竝作及也則唐逮二字蓋後人增 从辵隶聲

臣鉉等曰或作迨徒耐切

遲 徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲 直尼切

迡 遲或从尸 繫傳在籀文下玉篇作迟亦在籀文下漢隸字源迟引說文則作迟乃後人改𡰥爲古文仁音亦不合

遟 籀文遲从犀

邌 宋本作𨘙是也繫傳作𨘙 徐也从辵黎聲 韻會引同繫傳聲上有省字非郎奚切

遰 去也从辵帶聲 特計切

𨘢 行皃从辵㒼聲 烏懸切

𨗨 馬不行也 韻會引同宋本初印本及集韻引竝無馬字玉篇竹句切不行也又丑凶切 从辵𩣡聲讀若住 中句切住當是駐說文無住漢西狹頌石刻息不得駐

逗 止也

从辵豆聲（田候切）

迟　曲行也（玉篇注迟曲行也蓋當連上讀）从辵只聲（綺戟切）

逶　逶迤（繫傳韻會迤作迆俗）衺去之皃（韻會無之字繫傳衺作邪一切經音義卷十九引作逶佗行去也誤）从辵委聲（於爲切）

蟡　或从虫爲

迆　衺行也（韻會引同繫傳衺作邪）从辵也聲夏書曰東迆北會于匯（移尔切玉篇余紙切邐迆水曲流也又以支切逶迆也）

遹　回避也（韻會引避作辟）从辵矞聲（余律切）

避　回也（韻會引回作迴俗）从辵辟聲（毗義切）

違　離也从辵韋聲（韻會引無聲字羽非切）

遴　行難

也从辵粦聲易曰以往遴良刃切 僯 或从人

逡 復也玉篇訓逡巡也退也卻也無復訓疑復當是復復卽退字釋言逡退也 从辵夋聲七倫切

迡 怒不進也繫傳下有一曰鷙也四字玉篇訓鷙不進也向不及也鷙也駭也則鷙疑鷙之譌 从辵氐聲都禮切

達 行不相遇也韻會引同繫傳無也字詩子衿釋文引作不相遇也樹玉按詩子衿挑兮達兮毛傳挑達往來相見貌此云不相遇與傳正相反竊疑行不二字爲往來之譌蓋達未有作不遇解者玉篇佗葛切通也又音闥廣韻訓通達 从辵羍聲 詩曰挑兮達兮徒葛切繫傳挑作恌非按叏下引詩叏兮達兮不應又引作挑或叏引有誤

达 達或从大或曰迭玉篇达他計切達也迭也亦與達同

逯 行謹逯逯也玉篇注同一切經音義卷五引作行謹逯也蓋脫从辵彔聲盧谷切

迵 迵迭也廣韻引作迭也玉篇訓通達也从辵同聲徒弄切

迭 更迭也从辵失聲一曰达徒結切繫傳达作迭譌韻會引無一曰达

迷 惑也玉篇注同宋本作或也从辵米聲莫兮切

連 貟連也繫傳貟作員从辵从車繫傳韻會車上無从字力延切

逑 斂聚也韻會引作聚斂也斂卽斂之俗體从辵求聲虞書曰旁逑孱功僝下引作旁救僝功今書作方鳩僝

又曰怨匹曰逑巨鳩切又曰當作一曰非書也左桓二年傳作怨耦曰仇⿺辶貝數
也玉篇壞也散走也从辵貝聲周書曰我興受其⿺辶貝薄邁切周當是商今
微子篇作我興受其敗逭逃也宋本作兆也譌从辵官聲胡玩切
⿺辶雚逭或从雚从兆廣韻同玉篇作⿺辶雚注云古文遯逃也玉篇
爲遁之重文从辵从豚繫傳韻會作从辵豚聲徒困切逋亾也从辵甫
聲博孤切⿺辶捕籀文逋从捕遺亾也从辵貴聲以追
切玉篇余隹切亡也又余恚切貽也遂亾也玉篇進也久也安也信也从辵㒸聲

徐醉切

逑 古文遂 宋本作遂繫傳作述

逃 亾也 韻會引下有避也二字玉篇注亦有 从辵兆聲 徒刀切

追 逐也从辵𠂤聲 陟佳切

逐 宋本作逐 追也从辵从豚省 繫傳豚上無从字韻會亦無而豚誤作豕直六切段云豕當是豕

迺 迫也从辵酉聲 字秋切

遒 迺或从酋

近 附也从辵斤聲 渠遴切玉篇其謹切不遠也又其靳切附近也

𡰥 古文近

邋 擸也 擸當作協玉篇引作儠頁譌 从辵巤聲 良涉切

迫 近也从辵白聲 博陌切

𨘢 近也从辵臺

聲人質切段云璽同䢸　邇近也从辵爾聲兒氏切　迩古文邇玉篇注同上不云古文韻會作或迩宋本及五音韻譜集韻類篇引並作𨕥蓋因上文譌　遏微止也繫傳同韻會引微作徵譌微有隱義从辵曷聲讀若桑蟲之蝎烏割切繫傳蟲作虫非　遮遏也从辵庶聲止車切　遾遮遾也从辵羨聲于線切　迣迾也晉趙曰迣从辵世聲讀若寘征例切寘疑寘之別體詳新附攷　迾遮也从辵列聲良嶭切玉篇旅際旅結二切　迀進也从辵干聲讀若干古寒切　[illegible]過也

从辵侃聲去虔切

遱 遱當作遱 連遱也从辵婁聲洛侯切

⿺辵市 前頓也 宋本初印本作⿺辵市前頡也誤繫傳作⿺辵市玉篇無 从辵市聲賈侍中說一讀若拾 繫傳一下有曰字 又若郅 北末切樹玉按走部趀讀若資取私切訓倉卒義與前頓合走辵可通疑與趀同徐音北末切者蓋以篆文譌爲从市也

迦 迦互令不得行也 玉篇迦牙令不得進也据楚金說則說文亦當是牙 从辵枷聲 徐鍇曰迦互猶犬牙左右相制也古牙切

⿺辵戉 踰也从辵戉聲易曰雜而不⿺辵戉 王伐切今易作越

逞 通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳

曰何所不逞欲丑郢切玉篇引無欲字繫傳何上有君字與今左傳哀二十五年合

遼 遠也从辵尞聲洛蕭切

遠 遼也从辵袁聲雲阮切玉篇又于勸切離也

𢓊 古文遠宋本及五音韻譜作𢓊是也繫傳作𢓊

逖 遠也韻會引同繫傳作逖也誤从辵狄聲他歷切

逷 古文逖宋本及五音韻譜作逷是也繫傳韻會作逷

迥 繫傳韻會作迥遠也从辵同聲戶頴切

逴 遠也从辵卓聲一曰蹇也玉篇騺也蹇也讀若棹苕之棹敕角切五音韻譜繫傳二棹字竝作掉是也說文無棹

迂 避也从

辵于聲憶俱切 自進極也宋本自作目譌玉篇至也自進極也从辵聿聲子僊切 高平之野人所登玉篇引同韻會引作高平曰原人所登恐因釋地改从辵备彔闕說文無备故云闕也愚袁切 所行道也从辵从𩠐繫傳𩠐上無从字一達謂之道徒皓切 古文道从𩠐寸廣韻有玉篇無韻會道引說文下無古文 傳也一曰窘也从辵豦聲其倨切繫傳韻會从辵康聲在一曰句上 繫傳作迒獸迹也从辵亢聲胡郎切 迒或从足从更繫傳更上無从字玉篇作⿺辶更

䢎 至也从辵弔聲 都歷切玉篇丁狄切又都叫切 邊 行垂崖也 韻會引崖作厓 从辵臱聲 布賢切 文一百一十八 重三十 宋本作三十一非繫傳作二十七補遺螞僯二字亦少一字疑是對韻會無

彳 小步也 玉篇注同文選魏都賦注引作亍步也疑下脫小字當連上讀 象人脛三屬相連也 繫傳無也字篆作彡通部同 凡彳之屬皆从彳 丑亦切

德 升也从彳悳聲 多則切 徑 步道也从彳巠聲 徐鍇曰道不容車故曰步道居正切 復 繫傳作復 往來也从彳复聲 房六切

𢓜 復也从彳从柔柔亦聲 人九切繫傳柔上無从字韻會引作从彳柔聲

徎 徑行也从彳呈聲 丑郢切玉篇刀整丈井二切徑也

往 之也从彳𡉚聲 于兩切

𨑒 古文从辵 繫傳作𨓚据往則當作𨓚玉篇正作往古文作徃

[illegible] 行皃从彳瞿聲 其俱切玉篇居遇渠虞二切

彼 往有所加也从彳皮聲 補委切

徼 循也 後漢書董卓傳注引作巡 也从彳敫聲 古堯切玉篇古幺切要也求也又古弔切邊徼也

循 行順也 一切經音義卷十三十七引竝作行也嚴鐵橋云泰誓疏引亦無順字 从彳盾聲 詳遵切

彶 急行也 玉篇訓同一切經音義卷五引作彶急行也卷十三引亦同而譌作伋 从彳及聲 居立切

⿰彳亞 行皃从彳亞聲一曰此與馭同 穌合切

微 隱行也从彳敳聲春秋傳曰白公其徒微之 無非切

徥 徥徥行皃从彳是聲爾雅曰徥則也 是支切今釋言作是則也繫傳皃下有也字則上有尾字竝非

徐 安行也从彳余聲 似魚切

⿰彳夷 當作⿰彳夷 行平易也从彳夷聲 以脂切

⿰彳甹 使也 玉篇作俜凡从甹放此 从彳⿰言甹聲 普丁切說文無⿰言甹玉篇有⿰言甹訓言

律 使也

从彳夆聲讀若䗬 敷容切䗬當是蠭 㣤 迹也 繫傳迹作跡俗 从彳戔聲 慈衍切 徬 附行也从彳旁聲 蒲浪切玉篇蒲郎蒲盎二切 徯 待也从彳奚聲 胡計切 蹊 徯或从足 待 竢也 繫傳作峣也譌 玉篇擬也俟也 从彳寺聲 徒在切 㣙 行㣙㣙也从彳由聲 徒歷切玉篇除又切古往今來無極之名也與宙同說文徒歷切行㣙㣙也蓋前爲顧氏原文後引說文則後人增 徧 帀也 韻會引帀作匝俗 玉篇訓周帀也 从彳扁聲 比薦切 徦 至也从彳叚聲 古雅切玉篇柯額公雅二切至也來也廣韻上聲馬

假注云說文又作

徦至也別無徦字 𢓴 却也一日行遲也从彳从日

从夂 他內切却當作卻繫傳韻會作却也从彳日夂一日行遲 衲 復或从內

退 古文从辵 繫傳韻會作退 後 遲也从彳幺夂者後

也 徐鍇曰幺猶䌰躓之也胡口切按幺乃纫小非䌰躓 𨒥 古文後从辵 繫傳作𨒥

徲 久也从彳犀聲讀若遲 杜兮切 很 不聽从也

繫傳韻會及一切經音義卷十六華嚴經音義卷二十三引从从竝作從 一日行難也一日

盭也从彳𥃩聲 胡懇切 繫傳作从彳𥃩聲一日盭 䢋 相迹也从彳

重聲之隴切

得 繫傳韻會作淂非行有所得也繫傳無也字韻會引作取也蓋因㝵下訓改玉篇訓獲也从彳㝵聲多則切

㝵 古文省彳玉篇廣韻並無見部有㝵訓取不應又爲古文一切經音義卷一卷六竝云衛宏詔定古文官書云㝵得二字同體或後人因此增

徛 舉脛有渡也韻會渡作度元本不然釋宮釋文引作舉腳有度蓋誤玉篇訓舉足以渡也从彳奇聲去奇切

㣔 行示也从彳勻聲司馬法斬以㣔詞閏切六書故引唐本旬聲徐本勻聲不足信玉篇㣔辭峻切下引說文下文徇似閏切止也亦同㣔字

律 均布也从彳聿聲呂戌切

御 使馬

也从彳从卸 徐鍇曰卸解車馬也或彳或卸皆御者之職 牛據切 繫傳韻會御上無从字卸下當有聲字

馭 古文御从又从馬 繫傳韻會馬上無从字

亍 步止也从反彳讀若畜 丑玉切 繫傳作亍

文三十七 重七

廴 長行也从彳引之凡廴之屬皆从廴 余忍切 繫傳作廴下竝同玉篇令作引

廷 朝中也从廴王聲 特丁切 玉篇徒廳徒聽二切朝廷也廣韻收平去二聲

延 行也从廴正聲 諸盈切

建 立朝律也从聿从廴 臣鉉等曰聿律省也 居萬切

文四

㢟 安步㢟㢟也从廴从止（繫傳止上無从字）凡㢟之屬皆从㢟（丑連切 玉篇不立㢟部 㢟收廴部）

延 長行也从㢟丿聲（以然切 玉篇亦收廴部）

文二

行 人之步趨也从彳从亍（繫傳作𧗝 通部同 繫傳亍上無从字）凡行之屬皆从行（戶庚切 玉篇下庚切 引說文又胡剛切 行伍也 又胡孟切 行迹也 又胡浪切 次第也）

術 邑中道也从行朮聲（食聿切）

街 四通道也从行圭聲（古膎切）

衢 四達謂之衢从行瞿聲（其俱切）

衝 通道也 玉篇交道也 从行童聲春秋傳曰及衝以戈擊之 昌容切五音韻譜無戈字左昭元年傳作及衝擊之以戈杜注衝交道

衕 通街也从行同聲 徒弄切玉篇徒東切下也亦通街也又徒弄切

𧗿 迹也 繫傳迹作跡俗玉篇蹐也 从行戔聲 才綫切

衙 行皃 廣韻引作衙衙行皃 从行吾聲 魚居切又音牙玉篇魚加切衙參也又牛居魚舉二切行皃引楚辭曰導飛廉之衙衙今九辨導作通

衎 行喜皃 韻會兩引皃竝作也 从行干聲 空旱切

衒 行且賣也 玉篇引同韻會引作自矜非賣當作賣賣訓衒也 从行从言 黃絢切繫傳韻會言上無

从字

衙或从玄

將衛也从行率聲 所律切

宿衛也从韋帀从行行列衛也 千歲切六書故云唐本从行从韋顧云九經字様云衞衞從韋從帀從行上說文下隸省唐元度所見並不云從行從韋也

文十二　重一

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆从齒 昌里切

古文齒字 繫傳作 韻會作

齒本也 錢坫云一切經音義卷二引作齒肉也卷九引亦作齒肉也又引蒼頡篇齒根也玉篇訓齒根肉

从齒斤聲 語斤切

切

齔 毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒从七 初堇切繫傳作从齒七聲韻會引作齔毀齒也从齒从匕匕音化男八月齒生八歲齔女七月齒生七歲齔樹玉按一切經音義卷四齔引說文從齒從七聲則繫傳當不誤釋名齔洗也毀洗故齒更生新也是古讀齔近洗洗與七聲相近韻會所引未知何本雖似近理恐非本然玉篇叉謹初靳二切引同毛本唯無从齒从七廣韻作齓蓋韻會之所本漢曹全碑作齓祝睦後碑作齗並非从匕

⿰齒責 齒相值也一曰齧也从齒責聲 繫傳从齒責聲在一曰句上春秋傳曰晳顏 士革切今左傳作幘

齗 繫傳作齒 齒相斷也一日

開口見齒之皃从齒柴省聲讀若柴仕街切

齘齒相切也从齒介聲胡介切

齞口張齒見玉篇引同韻會引作張口齒見也从齒只聲研繭切

䶢齒差也从齒兼聲五銜切玉篇牛銜魚欠二切

齺齒搚也搚當作協一曰齰也一曰馬口中糜也从齒芻聲側鳩切玉篇士角壯留二切無牙名也下引說文同唯糜作糜是也繫傳一曰齰也在芻聲下

齵齒不正也玉篇五溝牛俱二切齒不齊也从齒禺聲五婁切

齇齬齒也一切經音義卷六引作齒不正也玉篇莊加莊居二切齒不正也又鋤牙切齷

[illegible] 从齒虘聲 側加切

齱 齵也从齒取聲 側鳩切當連上讀玉篇訓齱齵也齒聚皃也

齹 齒參差从齒差聲 楚宜切一切經音義卷十九音千何反引說文齒參差也玉篇作齹此何切齒齹跌者又楚宜切齒參差也

𪘏 齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子𪘏 臣鉉等曰說文無佐字此字當从𡗗傳寫之誤 昨何切樹玉按𪘏字當非說文所有疑後人因陸氏增左傳昭十六年本作子齹釋文云齹說文作𪘏齒差跌也据玉篇訓齒齹跌者卽是齹字古人一字二三音不煩改字如火部㷢讀若齹也陸氏往往以他書爲說文故疑其誤引而後人承之廣韻云𪘏齒𪘏跌出字統當不誤

[illegible] 缺齒也一曰曲

齒从齒类聲讀若權巨員切繫傳讀下有又字玉篇有齤胡夾切齤齒一日曲齒亦作齺適當說文齤字之次當是顧氏原文後有齤引說文蓋後人增疑說文本作齤故稱又讀若者當與常音殊廣韻下平二仙齤訓齒曲入聲三十一洽齤訓齒曲生又缺也

齳無齒也玉篇無齒兒从齒軍聲魚吻切

齾缺齒也繫傳作齾玉篇作䶫訓齒缺也从齒獻聲五鎋切

⿰齒巨齗腫也从齒巨聲區主切

齯老人齒从齒兒聲五雞切

齮齧也从齒奇聲魚綺切

齜齚齒也从齒出聲仕乙切

齰齧也从齒昔聲側革切

齚 齰或从作 ⿰齒咸 齧也从齒咸聲 工咸切玉篇口洽切齧也
廣韻收入聲洽韻訓齧咋皃又𪘲聲平聲無⿰齒咸 齦 齧也从齒㫐聲 康很切
⿰齒干 齒見皃从齒干聲 五版切 ⿰齒卒 ⿰齒卒齚也 玉篇从齚也
齒卒聲 昨沒切 ⿰齒列 齒分骨聲从齒列聲讀若剌 盧達切玉
篇作齧 齩 齧骨也从齒交聲 五巧切 ⿰屑齒 齒差也 玉篇
治骨也 从齒屑聲讀若切 千結切 ⿰齒吉 齒堅聲 玉篇齧堅聲 从
齒吉聲 赫鎋切 ⿰齒豈 ⿰骨齒牙也 玉篇五哀切⿰齒豈齒也又音該 从齒豈聲

五來切

齝 吐而噍也从齒台聲爾雅曰牛曰齝 丑之切

齕 齧也从齒气聲 戶骨切玉篇痕沒下結二切

⿰齒聯 齒見皃从齒聯聲 力延切

齧 噬也从齒㓞聲 五結切

齭 齒傷酢也 玉篇爲齼之重文訓齒傷醋也 从齒所聲讀若楚 創舉切

齨 老人齒如臼也一曰馬八歲齒臼也从齒从臼臼亦聲 其久切繫傳作老人齒如臼从齒臼聲馬八歲齒臼也玉篇老人齒如齨一曰馬八歲曰齨也

齬 齒不相值也从齒吾聲 魚舉切

齥 羊粻也 玉篇訓羊噍草按粻

當爲齛之別體詳新附攷从齒世聲私列切玉篇訓羊噍草亦作齥與釋獸合

齸 鹿麋粻玉篇引爾雅曰麋鹿曰齸齸者齝食之所在蓋本郭注从齒益聲伊昔切

[齒至] 齒堅也玉篇大結竹栗二切齧堅皃从齒至聲陟栗切

[齒骨] 齧骨聲从齒从骨骨亦聲戶八切繫傳作从齒从骨聲

[齒昏] 噍聲从齒昏聲古活切玉篇廣韻竝無

[齒尃] 噍堅也玉篇噍聲从齒博省聲補莫切

文四十四　重二

牙 牡齒也九經字樣作壯齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆

从牙五加切

𤘗古文牙宋本作𤘗繫傳作𤘗是也目爲古文齒後人亂字當本此

玉篇作𤘘

𤘘虎牙也宋本及繫傳虎作武蓋沿唐人諱玉篇訓虎牙也从牙从奇奇亦聲去奇切繫傳奇上無从字

𤘍齒蠹也从牙禹聲區禹切

齲𤘍或从齒

文三　重二

足人之足也在下玉篇引下上有體字从止口凡足之屬皆从足徐鍇曰口象股脛之形即玉切

蹏足也从足虒聲杜兮切

跟足踵也从足𥃩聲古痕切

𧿹跟或从止

踝足踝

也从足果聲 胡瓦切

跖 足下也从足石聲 之石切

踦 一足也从足奇聲 去奇切玉篇居綺巨奇二切

跪 拜也从足危聲 韻會引無聲字 去委切

跽 長跪也从足忌聲 渠几切

踧 行平易也从足叔聲詩曰踧踧周道 子六切玉篇達的切下引說文同又子六切

躩 行皃从足矍聲 其俱切

踖 長脛行也 韻會引同繫傳脛作踁俗 从足昔聲一曰踧踖 資昔切

踽 疏行皃 玉篇獨行皃 从足禹聲詩曰獨行踽踽 區主切

[illegible] 行

皃从足將聲詩曰管磬蹡蹡七羊切管磬當作磬管今詩執競作磬筦將將釋文云筦本亦作管將說文作蹡又荀子富國篇作管磬瑲瑲

躖踐處也从足斷省聲徒管切

𧿒趣越皃从足卜聲芳遇切玉篇訓同繫傳趣作趨非

踰越也从足俞聲羊朱切

䟦輕也繫傳輕足也玉篇走皃从足戉聲王伐切

蹻舉足行高也玉篇引同漢書高帝本紀注晉灼引作舉足小高也晉書音義引說文亦作小朱本及繫傳作蹻从足喬聲居勺切詩曰小子蹻蹻廣韻收平入二聲玉篇渠略居略二切二略恐有一譌

跾繫傳作䠞疾也長也从足攸

聲式竹切

蹌 動也从足倉聲七羊切

踊 跳也从足甬聲余隴切

躋 登也从足齊聲商書曰告予顛躋祖雞切宋本初印本並無告字繫傳作若蓋譌今書微子篇有告

躍 迅也从足翟聲以灼切

跧 蹴也一曰卑也絭也从足全聲莊緣切繫傳从足全聲在一曰句上

蹴 躡也一切經音義卷十一引作蹴蹋也卷十二引亦同玉篇亦訓蹴蹋也从足就聲七宿切

躡 蹈也从足聶聲尼輒切

跨 渡也从足夸聲苦化切玉篇苦瓦切又苦化切越也

蹋 踐也从足𦐇聲

徒盍切踄蹈也从足步聲旁各切又音步蹈踐也从足
舀聲徒到切躔宋本五音韻譜繫傳皆作躔是也踐也从足廛聲直連
切廛當作塵踐履也从足戔聲慈衍切踵追也从足
重聲一曰往來皃之隴切踔踶也从足卓聲知教切玉篇敎
卓切蹛踶也从足帶聲當蓋切玉篇都賴直例二切蹩踶
也玉篇蹩躠旋行皃从足敝聲一曰跛也蒲結切踶躛也玉篇
蹢也从足是聲特計切躛衛也从足衛聲于歲切左昭二十四年傳

躗言杜注躗過也廣韻作𨇨引爾雅云𨇨洩苦棗亦作𨅖又有愆訓寐言

䠟 䠟足也从足執聲 徒叶切

𧿹 䟡也 玉篇樹也 从足氏聲 承旨切

蹢 住足也 住當是駐 从足適省聲 繫傳作从足商聲商當作啻 或曰蹢躅 宋本蹢作䠞下同 賈侍中說足垢也 直隻切玉篇丈隻切蹢躅行不進又都歷切蹄也

躅 蹢躅也从足蜀聲 直錄切

踤 觸也从足卒聲一曰駭也一曰蒼踤 昨沒切

蹶 僵也从足厥聲一曰跳也亦讀若蹶 居月切繫傳作蹷亦讀若作讀亦若玉篇蹷渠月居月居衛三切下引說文同

𨇨 蹶或从闕

跳 蹶也从足兆聲一曰躍也 徒遼切

䟢 動也从足辰聲 側鄰切玉篇之仁之刃二切

䠧 峙䠧不前也 繫傳韻會峙作跱非說文無跱一切經音義卷二十躇引說文躊躇猶豫也誤說文並無躊躇玉篇䠧訓躇跱不前 从足屠聲 直魚切

𨁎 跳也从足弗聲 敷勿切玉篇甫味切急行兒

蹠 楚人謂跳躍曰蹠 玉篇蹠爲跖之重文又楚人謂跳曰蹠 从足庶聲 之石切

䠟 跛也 繫傳作馺也馺疑馺之譌玉篇注踏跛也廣韻作踏跛行兒 从足荅聲 他合切

䠛 跳也从足䍃聲 余招切

進足有所擷取也玉篇進足有所拾从足及聲爾雅曰跛謂之擷穌合切釋器作扱衽謂之襭擷與襭同

步行獵跋也玉篇訓同繫傳獵作躐非說文無躐从足貝聲博蓋切

跲也从足質聲詩曰載躓其尾陟利切今詩作疐

躓也从足合聲居怯切

述也玉篇廣韻訓超踰也从足世聲丑例切漢書揚雄傳蕭該音義引字林跇述也弋世反

跋也从足眞聲都年切

蹎跋也韻會引作跋躠行貌繫傳此字本作蹳蹎蹳也從足發聲韻會引亦同後有跋字在路下疄上注同解字据韻會所

引則繫傳跋注又經後人改蓋後人習見蹎跋字皆用跋故去蹳字而移蹳注於跋下耳玉篇跋訓跋𨆫行皃與韻會合蹳訓行也說文無𨆫

从足犮聲 北末切

蹐 小步也从足脊聲詩曰不敢不蹐 資昔切趚下引詩不敢不趚不應又引作蹐疑後人因今詩增詩正月釋文雖引說文蹐小步蓋止釋蹐字未必蹐下引詩也玉篇趚引詩蹐不引詩

跌 踼也 玉篇作也 从足失聲一曰越也 徒結切

踼 跌踼也从足昜聲一曰搶也 徒郎切搶當是槍說文無搶

蹲 踞也从足尊聲 徂尊切

踞 蹲也从足居聲 居御切玉篇引大戴禮曰獨處而踞踞蹲也按居訓蹲下有重

文踞不應重出疑後人增

跨 踞也从足夸聲苦化切玉篇廣韻並無按一切經音義卷七引字林跨踞也卷十五引字林跨踞又引說文跨渡也然則訓踞者古本通用跨不應更出跨字疑後人增故玉篇無也

躩 足躩如也玉篇足躩躩也从足矍聲上縛切

踣 僵也从足音聲春秋傳曰晉人踣之蒲北切玉篇蒲北匹豆二切左傳襄十四年作與晉踣之

跛 行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼布火切顧云繫傳皮聲下有讀若罷一曰足排之下有讀若彼樹玉謂讀若彼者後人加玉篇布火切跛足又碑寄切引國語云立無跛跛不正也

蹇 跛也从足寒省

聲九輦切韻會一引蹇作騫一引仍作蹇

蹁足不正也从足扁聲一曰拖後足馬拖當作拕讀若苹或曰徧部田切

[illegible]脛肉也一曰曲脛也从足斉聲繫傳从足斉聲在一日句上讀若逵渠追切

踒足跌也从足委聲烏過切

跣足親地也从足先聲穌典切

跔天寒足跔也从足句聲其俱切

[illegible]瘃足也从足困聲苦本切繫傳作[illegible]困聲作囷聲玉篇作[illegible]口袞切

距雞距也从足巨聲其呂切

躧舞履也从足麗聲所綺切玉篇所

倚所買二切⿰革麗或从革⿰足叚足所履也从足叚聲乎加切

䠊跀也从足非聲讀若匪扶味切跀斷足也

从足月聲魚厥切玉篇五刮五厥二切⿰足兀跀或从兀趽曲

脛馬也从足方聲讀與彭同薄庚切玉篇甫亡蒲庚二切趹馬

行皃玉篇疾也从足決省聲古穴切趼獸足企也韻會引無企字

蓋脫从足幵聲五甸切路道也韻會引作道路也玉篇亦訓道路从足

从各臣鉉等曰言道路人各有適也洛故切韻會各上無从字繫傳袪妄篇曰路說文从足各聲陽冰云

非各聲从足輅省今按周禮車輅字多借路字然則先有路字後有輅字不得言从輅省也据此則各下本有聲字

蹸 蹸也 玉篇注蹸蹸也 从足粦聲 良忍切

跂 足多指也从足支聲 巨支切

文八十五 繫傳作八十六多一蹶字 重四

疋 足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止 今弟子職作問所何止 古文以爲詩大疋字 玉篇引同廣韻引大疋作大雅是也 亦以爲足字或曰胥字 錢坫云玉篇引無或曰胥字四字 一曰疋記也凡疋之屬皆从疋 所菹切玉篇山居山處二切

𤴔 門戶疏窻也 一切經音義卷

十四引作囪窻也蓋譌脫玉篇門戶青疏窻也从疋疋亦聲囪象𤕦形繫傳作从疋囪囪象𤕦形讀若疏所菹切

𤕠通也玉篇引月令曰其器延以達今作疏从爻从疋疋亦聲所菹切繫傳韻會無从疋二字

文三

品眾庶也从三口凡品之屬皆从品丕飲切

嵒多言也玉篇曳嵒爭言也从品相連繫傳韻會作从品山相連春秋傳曰次于嵒北讀與聶同尼輒切今春秋作聶見僖元年三傳竝同

喿鳥羣鳴也从品在木上穌到切玉篇別立喿部

文三

龠樂之竹管三孔以和眾聲也玉篇注竹作所謂風俗通云籥樂之器竹管三孔所以和眾聲也从品侖侖理也韻會引作从品侖徐曰侖倫理也則侖理也非說文凡龠之屬皆从龠以灼切

龡籥音律管壎之樂也玉篇充垂充瑞二切樂人以吹管中氣今作吹从龠炊聲繫傳無聲字韻會引有昌垂切

龥管樂也繫傳有七孔二字一切經音義卷十八引下有有七孔三字玉篇篪注云管有七孔也則元應所引不誤从龠虒聲直離切

篪龥或从竹

龢調也从龠禾聲讀與和同戶戈切繫傳脫與字玉篇龢音和今作和

龤樂和龤

也繫傳及玉篇引無也字非 从龠皆聲虞書曰八音克龤戶皆切繫傳龤作諧

文五　重一

冊 符命也諸侯進受於王也玉篇作冊引同韻會引也上有者字非 象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊楚革切

䈂 古文冊从竹繫傳作䈂玉篇作䈂

嗣 諸侯嗣國也从冊从口司聲繫傳韻會口上無从字徐鍇曰冊必於廟史讀其冊故从口祥吏切

孠 古文嗣从子繫傳作孠

扁 署也从戶冊戶冊者署門戶

之文也方沔切繫傳不重戶冊二字韻會引作从戶冊冊者署門戶之文也玉篇補淺切又音篇音辯

文三　重二

說文解字第二下　附校錄